

LUISA RABBIA

Together

Dal 4 ottobre al 30 novembre 2007



La relazione fra l'uomo, l'ambiente e il tempo, e' il tema affrontato da Luisa Rabbia nella sua personale presso la Galleria Rossana Ciocca di Milano.

Con l'opera *Together*, grande lavoro in porcellana che da anche il titolo alla mostra, l'artista analizza come l'inesorabile scorrere del tempo e l'azione dell'uomo lascino dei segni che modificano il rapporto fra le cose: lo stesso accade nella porcellana colata dall'artista in fase di lavorazione come se fosse colore liquido che durante l'asciugatura comincia a vivere e spaccarsi come terra al sole. I colori, nero e bianco, dividono la parete in due superfici contrapponendo la luce al buio, il sopra al sotto, in cui forme apparentemente indipendenti si scoprono collegate fra di loro.

Linee su linee, una in relazione con l'altra, svelano con la loro trama come ogni cosa sia collegata e ogni nostra azione determini la successiva. In un lento dialogo con lo scorrere del tempo l'artista disegna gli anelli di crescita di un albero che cambiano posizione e assumono la forma di un cervello o di un intestino.

Nel video *Al di la' dell'alba*, un denso fiume rosso scorre di fronte ad un silenzioso paesaggio di sassi e pietre.

L'acqua che nel suo viaggio si e' caricata di violenza sembra avere sommerso tutto e continuare il suo percorso all'infinito.

Chiude la mostra una scultura in cartapesta in cui il legame fra le cose, e la violenza della separazione, prendono forma in un bambino depresso su un mucchio di radici che come un cordone ombelicale sembrano nutrirlo ma allo stesso tempo soffocarlo.

Attraverso il disegno, mezzo scelto dall'artista per rappresentare la realta che ci circonda in quanto si sviluppa in tempo reale e senza un intento prestabilito, Luisa Rabbia ci racconta stati mentali e psicologici dell'uomo oggi. Le sue sculture sono disegni che si sviluppano in uno spazio tridimensionale proprio come se venissero disegnate su un foglio permettendo allo spettatore di entrare e di vivere il silenzio dello spazio vuoto.

Luisa Rabbia vive e lavora a New York dal 2000.

Fra le mostre personali piu recenti: Massimo Audiello a New York nel 2007, Marta Cervera a Madrid nel 2006, Giorgio Persano nel 2005.

Fra le collettive, nel 2007: *Apocalittici e Integrati* al Maxxi Museo a Roma a cura di Paolo Colombo; *Italy made in art: Now* al Shanghai Museum of Contemporary Art a cura di Achille Bonito Oliva.

Sempre nel 2007 e' stata residente presso l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston, nel quale seguirà una mostra personale nel 2008.

In programma per il 2008 c'e' una personale a Boston presso Arts Libri, a cura di Mario Diacono.

Nell'Ottobre 2007 *Intramoenia Extra Art*, Castelli del Salento, a cura di Achille Bonito Oliva.