

## Austerlitz

Giovedì 15 marzo la galleria Ciocca inaugura "**Austerlitz**", collettiva con opere di Alessandro Ambrosini, Alexander Costello e Pierpaolo Leo.

"Austerlitz" è il luogo ricordato per la omonima vittoria napoleonica del 1805. "Austerlitz" è un libro del 2001 di Winfrid Georg Sebald. Non è un romanzo, nel senso che non si limita a raccontare una storia, ordinando degli accadimenti. Fa invece emergere degli eventi da lunghi monologhi, supportandoli con fotografie in bianco e nero.

L'idea alla base di questo progetto è antinarrativa, negativa; Si chiude ogni spiraglio al plot, sia lineare che disarticolato, come in un film di Tarantino. Queste negazioni permettono che avvenga qualcosa, che esista una sorta di sospensione degli eventi.

È un po' quel che si è detto a proposito del 9/11. In galleria però, sarà meno clamoroso. Una seconda ispirazione è rappresentata da *Il caso e la necessità*, di Jaques Monod; Libro troppo poco letto negli ultimi anni. ....facciamo nostra la sua convinzione che l'autentica libertà risieda fra due inamovibili pilastri .

Pierpaolo Leo declina queste idee in elaborazioni sonore elettroniche e presenta un'installazione che, privando i visitatori di un melodico flusso uditivo, a loro insaputa li rende esecutori dell'installazione medesima.

Con la sua video-installazione, Alexander Costello visualizza un processo di emersione della memoria (fotografica), privando di autorità lo spettatore da ogni pruderie voyeuristica e, al contempo, lo pone di fronte all'eruttiva semplicità di un'immagine etimologicamente idiota.

Alessandro Ambrosini propone un'installazione composta da 366 disegni , che illustra in modo tagliente quanto, caso e necessità, plasmino ogni percorso individuale. Anche nel suo caso, non si racconta un esempio, ma se ne esibisce l'esemplarità.

"Austerlitz" è progetto di Marco Enrico Giacomelli – che ringrazia Marco Belpoliti per l'ignara ispirazione.

**Alessandro Ambrosini** è nato a Vicenza nel 1981 ha partecipato nel 2006 al Workshop con l'artista Adrian Paci e Antoni Muntadas presso lo spazio ViaFarini, Milano, fra le mostre ultime esposizioni vi segnaliamo, "Real Presence 06", Belgrado, "Tende a Infinito" presso La Fondazione Bevilacqua La Masa , Venezia; Traffic 02 Zone, Galleria Civica di Trento.

**Alexander Costello** è nato a Londra nel 1976 fra le ultime mostre vi segnaliamo una personale presso Swiss Institute Contemporary Art, New York N.Y., La Passion Triste Le Frac-Collection. Aquitaine; Men Like That Don't Die, Goethe-Institut, Dublin; **Get It Right, IMT, London**

**Pierpaolo Leo** è nato a Lecce nel 1973 fra le ultime mostre vi segnaliamo Ex Convento Clarisse - Copertino (LE) - Sound Installation: Variations II;@ Latitudini - Auditorium - Neviano (LE) - sound installation: Variations II

@ SoundRes – sound installations: Cellule Temporali / Finisterrae's Cronotopo - S. Cesario - Lecce

**Inaugurazione giovedì 15 Marzo ore 18,30**

Dal 15 Marzo al 20 Maggio 2007

Su richiesta sono disponibili immagini: [gallery@rossanaciocca.it](mailto:gallery@rossanaciocca.it)

**Orario d'apertura:** dal martedì al sabato 14-19,30

Via lecco 15 20124 Milano Tel. 02.29530826 fax 02.20421206  
e-mail: [gallery@rossanaciocca.it](mailto:gallery@rossanaciocca.it) web: [www.rossanaciocca.it](http://www.rossanaciocca.it)