

# Ciocca

arte contemporanea



**Wolfgang Weileder**

*Le Terme e La Sirena*

**Dal 5 Febbraio al 9 Aprile 2009**

Inaugurazione giovedì 5 Febbraio 2009, ore 18.30

Giovedì 5 Febbraio, si inaugurerà per la prima volta presso la galleria Ciocca Arte Contemporanea, una personale dell'artista tedesco Wolfgang Weileder, con una serie di fotografie in bianco e nero e a colori, che documentano e sintetizzano la ricerca condotta dall'artista nell'ultimo anno.

La mostra conclude il percorso iniziato con il progetto *Le Terme*, un'installazione site-specific temporanea, realizzata in Piazza Oberdan nell'ottobre 2008 e ispirata al Diurno P.ta Venezia: un bagno pubblico degli anni '20 abbandonato da oltre un ventennio sotto la piazza.

Il progetto, realizzato con un processo di costruzione e de-costruzione simultanei, è stato registrato usando macchine fotografiche analogiche, posizionate strategicamente intorno alla scultura. Le lastre fotografiche, esposte per tutta la durata del progetto, hanno prodotto cinque fotografie in bianco e nero, che rivelano il processo di realizzazione e quindi l'unica visione completa della replica del Diurno Venezia. Immagini che, nella loro evanescenza, sono i fantasmi dell'architettura ormai scomparsa.

Due fotografie a colori raccontano il progetto attraverso una tecnica particolare; l'immagine risulta composta da strette fasce verticali accostate: si tratta della stessa porzione di una medesima inquadratura, nei diversi momenti di realizzazione del progetto.

In mostra sono presenti inoltre quattro fotografie relative al progetto *Slapende Meermin* (letteralmente "sirena sdraiata"), realizzato a Leuven in Belgio e ispirato ad uno degli edifici storici della città, soprannominato appunto *Meermin*, ossia "sirena", dal nome del caffè ospitato nell'edificio. L'opera giocava sul ribaltamento della facciata, riproponendola capovolta di 90°, proprio davanti ad essa, come un'ombra materica.

L'opera di Wolfgang Weileder, sia progettuale che fotografica, indaga il confine tra spazio e tempo, tra architettura temporanea e architettura permanente, instaurando un costante dialogo tra passato, presente e futuro.

**Wolfgang Weileder** è nato a Monaco nel 1965 e risiede a Newcastle. Ha studiato alla School of Visual Arts di New York e all'Academy of Fine Arts di Monaco. A partire dal 2002 inizia l'elaborazione della sua importante serie di lavori, *house-projects*, che esplorano la relazione tra architettura temporanea e permanente. Tra questi ricordiamo *house-city* a Newcastle (2003), *house-madrid* (2004), *house-birmingham* (2005); *Transfer*, ossia la costruzione de-costruzione delle facciate della Milton Keynes Gallery (Milton Keynes, 2006); *fold-up*, una struttura temporanea, che evoca un modellino in carta ritagliata (Sunderland, 2008); *Slapende Meermin* (Leuven, Belgio 2008) e *Le Terme* (Milano, Italia, 2008).

<http://www.wolfgangweileder.com/>

Video: *La vita nuova del Diurno Venezia*, su <http://www.ultrafragola.com/> (Cerca: "Wolfgang Weileder")

**Progetto realizzato con il supporto e il patrocinio :**

ASSAB ONE associazione promozione arte contemporanea



continental construction technology

Layher.   
Più possibilità. Il Sistema di Ponteggio.



**Si Ringrazia :** Assessorato all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano; DPA - Politecnico di Milano

Via lecco 15 20124 Milano Tel. 02.29530826 fax 02.20421206  
e-mail: [galleria@rossanaciocca.it](mailto:galleria@rossanaciocca.it) web: [www.rossanaciocca.it](http://www.rossanaciocca.it)