



## Manuela Cirino “*Infiniti*”

**Dal 29 settembre al 20 novembre 2005**

Giovedì 29 settembre la galleria Ciocca Arte Contemporanea è lieta di inaugurare la nuova sede di Via Lecco 15 con la seconda personale dell'artista italiana Manuela Cirino.

*Infiniti* è il titolo della mostra in cui l'artista si trova ad affrontare il tema dell'infinito come particolare modalità nella percezione del mondo legata in special modo al momento dell'infanzia.

Tempo sospeso e tempo infinito si intrecciano nell'opera scultorea dal titolo *Infinito* che l'artista presenta come lavoro centrale della mostra.

L'opera è costituita da un gruppo di figure colte in un momento che si colloca fra la soglia dell'infanzia e dell'età adulta. La loro dimensione spaziale, sfalsata rispetto alla dimensione reale, accentua la familiarità e al contempo l'estraneità nella quale siamo coinvolti.

Tratte da alcune fotografie secondo un procedimento molto consueto all'artista, le figure sembrano approdate da poco al mondo fisico. Nell'infanzia ogni consolazione, ogni piacere, ogni aspettativa, ogni progetto, illusione di quell'età tende sempre all'infinito: e ci nutre e ci riempie l'anima inevitabilmente. E' questa la coscienza che l'artista racchiude nella materia della scultura.

Il video *Moi et les Mists*, ci racconta, invece, di come dal nulla prende forma e concretezza un particolare che appartiene al “qui e ora” e che ci parla dell'infinito come piacere dell'indeterminazione. *Les Mists*, cortometraggio di François Truffaut del 1957, mette in scena in maniera cruda e al tempo stesso ingenua, la curiosità e la goliardia della giovinezza.

L'artista reinterpreta un breve passaggio del film, con un'animazione di figure in plastilina, in cui vita e morte sono rappresentate in un gioco infinito.

Manuela Cirino lavora interpretando spesso contenuti o forme di opere già esistenti, con un atteggiamento di relazione ed elaborazione già proprio del suo operare sin dai primi anni di attività.

L'artista attinge da fonti artistiche, letterarie e cinematografiche, proseguendo o trasformando un discorso iniziato da altri, assumendo la storia del pensiero come un flusso in continua mutazione.

**Inaugurazione giovedì 29 settembre ore 18.30**

Su richiesta sono disponibili immagini: [gallery@rossanaciocca.it](mailto:gallery@rossanaciocca.it)

**Orario d'apertura:**

dal martedì al sabato 14.00 –19.30