



**Abbas Kiarostami**

*Snow White*

*un progetto di Elisa Resegotti e Rossana Ciocca*

**Dal 5 aprile al 31 maggio 2008**

Sabato 5 Aprile si inaugurerà, per la prima volta presso la galleria Ciocca Arte Contemporanea, una personale dell'artista iraniano Abbas Kiarostami con la celebre serie di fotografie in bianco e nero, dal titolo *Snow White*, realizzate dal 1978 ad oggi e già esposte nei principali Musei del mondo ed ora presentata in una nuova edizione .

Le opere sono tutte visioni di paesaggi naturali, con una particolare attenzione agli alberi e ai motivi che essi disegnano con le loro forme e le loro ombre sulla superficie abbarbagliante e irregolare della neve. Il risultato è minimale, quasi astratto, e invita, attraverso la semplice purezza di linee, ad immergersi in un'atmosfera cruda e sublime al tempo stesso.

La sensazione di completa solitudine è talvolta spezzata dalla presenza di alcune figure in lontananza, un cane, un cavallo o uno stormo d'uccelli in volo, quasi a volerci riportare indietro dallo spaesamento del cammino intrapreso. Il paesaggio così spoglio e crudo è reso ancora più stilizzato dalla tonalità dei grigi, e ci evoca un'atmosfera di solitaria meditazione, creando un forte impatto emotivo nello spettatore, come se con il suo sguardo l'artista sapesse immergerci fra le mille domande che giungono inaspettate, quando osservi il mondo nella sua semplicità.

Chiude la mostra, la magica video installazione *Summer Afternoon*, dove in un'intima scena d'interni un ventilatore posto dietro lo spettatore dà la sensazione di essere di fronte a una vera finestra, tende e alberi si muovono grazie ad una brezza reale, come se l'artista volesse indicarci la differenza che passa fra il saper vedere e il saper guardare.

*...Adoro guardare. Guardare in silenzio, soprattutto la natura. Quando si ama qualcuno lo si fotografa, non avete che da vedere il vostro album di famiglia. Il mio album di famiglia è pieno di foto della natura.*

**Abbas Kiarostami**

**Abbas Kiarostami** è nato a Teheran nel 1940. Fra le esposizioni più significative segnaliamo quella in corso al Beijing Art Museum of Imperial City, Pechino; "Erice-Kiarostami.Correspondances" CCCB di Barcellona, Casa Encendida di Madrid, Centre Georges Pompidou, Parigi (2007/2008); *Abbas Kiarostami: Image Maker* P.S.1, N.Y. (2007); Media Installation, (2007) MoMa New York; da segnalare inoltre la sua partecipazione alla 49 Biennale di Venezia, *Platea dell'Umanità*, a cura di Harald Szeemann in cui presentò la video installazione *Sleepers* e nel 2003 la grande mostra "*Sulle strade di Kiarostami*" alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e al Museo Nazionale del Cinema di Torino, poi ripresa a cura di Elisa Resegotti in quindici prestigiosi musei internazionali. Le sue poesie sono pubblicate in Italia da Il Castoro e da Einaudi. Già premiato nei principali Festival del cinema internazionali (Pardo di bronzo a Locarno nel 1987, con *Dov'è la casa del mio amico*, Palma d'oro nel 1997 a Cannes, con *Il Sapore della ciliegia*, Gran premio della Giuria per *E il vento ci porterà via* a Venezia nel 1999), Kiarostami è uno degli artisti più significativi del panorama contemporaneo.

Per informazioni: [gallery@rossanaciocca.it](mailto:gallery@rossanaciocca.it)

Inaugurazione sabato 5 aprile 2008, ore 18.30

Orario: 14.00 - 19.30 **chiuso domenica e lunedì**

Via Lecco 15 - 20124 Milano - tel. 02.29530826 – fax 02.20421206

[gallery@rossanaciocca.it](mailto:gallery@rossanaciocca.it) [www.rossanaciocca.it](http://www.rossanaciocca.it)